

EDICION DE
12
Páginas

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:

Redacción. 634 Lib
Talleres 6590 Av.
Administración. 5427 Lib
Coop. Telefónica. 2932 Cen



CADA LATA DE UN KILO DE LA

YERBA
Paraguaya
EXTRA



CABEZA
DE
TORO

Cualquier una tiene este valor de \$ 0.15 nacional
EN VENTA EN TODOS LOS ALMACENES

Desde la barra

Remolinan los señores—

El auxilio de San Juan tiene un tanto ahogado a los del Pólo, que se ven en minoría y peligrando una derrota para el envío de la Provincia para reguener a los republicanos.

Ayer pretendieron malograr la sesión, pero los tapó la bates. Hay un grupo de radicales (Ortiz, Rodero, Viqueza, Daniel Fernández, etc.), que tiró papeles con la oposición en ese asunto.

Ferreira Rojas andaba desconfiado— "¿Hay que impedir la sesión, pero sin mostrar la blanca?"— los gritos, añadiendo sadfudrias a los peos.

Los como un capataz de negros. Ordena que no entren en el recinto a los más zagueros y él en cambio entra con doscientas actitudes, para desparar.

Y los negros obedecen. Pero ayer, cuando se llamó a votación nominal en la sesión de tratar sobre tablas el asunto sanguijales, la dispersión se produjo irremediablemente.

Frugoni, desahogado decía:— "La mí, no me queda nada!" Soy masallatral.

Lejos del Pólo la piedad ranciosa. Y el capitan—mío que contempló el desahogado.

¿Ocho o diez lavanidos? la cola y salieron maldiciendo, entre ellos, Amstall, el defensor del ministro de Hacienda.

Hay que volver a formar rodeo. Julio Costa—

Como siempre el hermoso viaje. El Joven fundamental y valiente. Todo el asunto está pendiente de este tribuna cuando tiene la palabra. Dijo que el loco Jones se loco, pero que irigoyen se Jones y Jones Trisoyan.

Procede, pues, no habiendo sido repelido por Delfor ni Ferreira Rojas, el enjuiciamiento del Pólo, por lo tanto, y mandar llevar por Jones con un vigilante.

De paso Julio Costa le largó un pliplo a Demaría, presidente del bloque censurador.

—Adios, ¿alguna? El hijo del Pólo—

Ezequiel a Vergara, un Vergara nuevo, evolucionado, casi inteligente, a Quiroga, que estuvo evolucionado y perdidio y por fin echándose a Oyharnarte, a Oyharnarte "cacha".

Es un perfecto "cacha", un sábitio literario del tipo, un tramo de la incongruencia intelectual del Pólo.

Este macanudo, a quien no podemos menos de llamar Frugoni Oyharnarte, es un macanudo magnífico y circunpleto que no se acorta a dar una nota propia. Preferimos a Cardavilla.

Frugoni nos resulta también superior. Y el Pólo, desde luego, no es más desequilibrado, pero es mejor literario.

Un donativo

Entre los donativos que se recibieren ayer, con destino a la columna del "día de los" los siguientes: "Reducción a la Jaja contra la tuberculosis", destinada la donación de todos los alajales, que hizo una criatura. Vale los alajales para irmanarse, reducir al mundo.

La gloria no es sólo del que triunfa, del que lo ex también del trabajo y la memoria que se compaña mudando.

El esfuerzo de nobles sacrificios se hará en luz en la conciencia humana y vendidos los vicios.

La redimidos todos los humanos calladamente en virtud humana a gloria de decir.

"Soyos beruamun V no se han ni para del pisco

No se necesita tener diploma de experto en los volátiles— disculpas a los Húo— para saber que el pisco es a la garganta de los peruanos, lo que

hablamos a Scarlett o el grito de los uruguayos. ¡Oh, el pisco, Scarlett! Scarlett y delicias de Scarlett. Pero sumamente cordero, tanto o más que el whisky; cuando el esfuerzo de nobles sacrificios se hará en luz en la conciencia humana y vendidos los vicios.

La redimidos todos los humanos calladamente en virtud humana a gloria de decir.

—sin "ce", Rogelio Araya— de "L'Epos", campeón mundial de autorografía, macanudo medio y alado al permatizado de potasio, conferencia de de las reas uruguayas que no rodean por Malp y Sariente, Bana, ralda y Corrientes, perfecta Gatica del tejido de la vibradora de la calla Brasil, bechólo en la hora autargentina, ceto, a la izquierda (siguen los logros).

Y no se acentuó en el cruceo, acordando "La casa de los cuervos" (ex "San María") como secretario de una embajada que se retiró de comilla y de aluceros a los jenas de las repúblicas fronterizas, en el centenario del Perú.

Renuncia al viejo y se queda en el tejido.

—¡Viva, viva!

La semana del mono

"Fiesta semana de pliocanopora" lamentamos las copas.

"Fiesta coronan copas"



o "los monos coronan a los opes La bondad entre otras cosas yo re

a y CRITICA, se critica perseguido y al público asado cada ministro y cual mono.

El "pisco" es mejor, nos habia pao de las complicaciones argentinas. Yo creo que está loco.

Chaz.

La voz de Scarlett

Se aguardanlos. Para prevenirse de la gripe, la pena dura y parvo a la "mancha Neapolitana", manantial importado de alta graduación alcoholica. De ahí que si vos sea la de...

de Miguel Angel Dapari, por ejemplo, el simpático jefe de policía suplente, no bebo otro líquido que no sea vino para conservar...

En la escuela de Scarlett de Scarlettito, decia en rueda de doctores del "Historio Quila Agarrapara", en la escuela Bati y Bercarato.

—¡El yegado tres noche sean peracar los!

—¡Bisbigar o plural!

—¡¡¡¡¡¡¡¡ mamma mia! Non faciamos con...

—¡Qué le querria, gringo!

Cañitico de infierno de Federico Galarza, con los gringos trinitarios, cuando sería más prudente y económico desahogarnos en nuestro dulce mundo de mar.

—¡No serán ideas penales del Pólo!

—¡Hombrer... Todo es posible. Pero...

—¡Yo cago, ché! Mira.

—¡Soy todo chico, los dos cañones de 30 cm, el Pólo va a retirar la Casa Rosada. ¡Qué le pare...

—Trasladados del Pólo, retirados a los posibiles.

1816 - 1921

Comenzamos hoy la República toda el magnifico día de la historia patria en que por vez primera se afirmara solemnemente, en el seno de Tucumán, el deseo de que las Provincias Unidas formaran una entidad aparte, libre y autónoma, en el concierto de las naciones independentes del mundo. En aquellos tiempos heroicos, en los que apenas existía la conciencia nacional que germinaba el grito de Mayo de 1810 fue la aurora grandiosa, el primer rayo a través de las tinieblas. El sol asplendoreo, la cristalización definitiva de los anhelos y del ideal, seminatorio de libertad, fue el grito del Congreso de Tucumán el 9 de Julio de 1816. El grito de Mayo se convirtió, al cabo de pocos años en un canto grandioso a la Libertad, cuando las Provincias todas en el memorable Congreso, reafirmaron su voluntad de permanecer unidos y libres. Justo es conmemorar un día de tan

transcendencia en la vida de nuestra nacionalidad. Los hombres de 1816 que se reúnan en el poquito recinto tucumano ministros que en Buenos Aires gobernaba Pueyrredón, tuvieron la visión genial de la nacionalidad futura. Al afirmar su independencia afirmaban para siempre la libertad en este suelo grande que más tarde se abría, uniendo a todos los hombres libres del mundo que en él querían vivir.

Entos conmemoraciones valen más por lo que significan como paso de finitudo hacia la Libertad y el Progreso, que como pretexto a falacias, reducidas manifestaciones de patriotismo mal colocado. Los hombres de 1816 nos legaban un país libre para el futuro de cada uno y tirando, pero abría existencia propia, el mismo tiempo, la tierra abierta a los cuatro vientos del espíritu y a los hombres del mundo entero que quisieran fundir sus destinos con los nuestros. En ella, en la vasta extensión libre que contemplaban soñadoramente, los patriotas de 1816, en donde debe fructificar siempre el Trabajo y en donde han de hacerse carne algún día los nuevos ideales de verdadera Libertad, mucho más grandes que la simple libertad política, que alejaban ya en la conciencia del mundo entero. Por ello el simbolismo del alma nacional, libre, joven y fogosa sobre el corral criollo que cargara en la batalla hasta los enemigos «coscos», que corre en la paz inenarrable a las marchas del trabajo.

Por ello, la bienvenida a todos los libres de la tierra, a este trono de sus libertades los amamos.

Por ello, esa salutación del alma nacional que grita las palabras del primer sociólogo del mundo: "Paz a los hombres de buena voluntad en to

da la tierra".

Y a esos hombres de trabajo y paz no les podrá repetir los versos del poeta asacilo:

Salve, salve a vosotros; que feudo el germen de los santos ideologías colmará al fin el odio más profundo y colmará a todos los alajales para irmanarse, reducir al mundo.

La gloria no es sólo del que triunfa, del que lo ex también del trabajo y la memoria que se compaña mudando.

El esfuerzo de nobles sacrificios se hará en luz en la conciencia humana y vendidos los vicios.

La redimidos todos los humanos calladamente en virtud humana a gloria de decir.

"Soyos beruamun

V no se han ni para del pisco

No se necesita tener diploma de experto en los volátiles— disculpas a los Húo— para saber que el pisco es a la garganta de los peruanos, lo que hablamos a Scarlett o el grito de los uruguayos. ¡Oh, el pisco, Scarlett! Scarlett y delicias de Scarlett. Pero sumamente cordero, tanto o más que el whisky; cuando el esfuerzo de nobles sacrificios se hará en luz en la conciencia humana y vendidos los vicios.

La redimidos todos los humanos calladamente en virtud humana a gloria de decir.

"Soyos beruamun

El cine, sus obras y sus héroes

Las travesuras del diablillo Cupido

Cine amoroso real — La matrimonio en por la

El concurso que con tanto ardor (y en estos días de tan pocos premios) se celebra en la gran sala de la ciudad, ha tenido un precioso principio. (Con sólo evocarlos, nos parecen maravillosos). La primera es una película de la "Cine", donde con tanto éxito se inauguró la academia que ha sido el primer éxito de un romance de amor. Así como es una "Y romance", el título de las miradas ardientes y las

palabras con oro, con oro más, con mil... Los dos se enamoraron de emoción. "¿Qué hacer? ¿El matrimonio?" Y el compromiso se formalizó rápidamente, "que la vida es corta...". Y mostraron, el fin, encantado. En CRITICA, en su cara de hoy, que viene siendo un poco, una de las cosas más bonitas, había entrado, sin que lo viera el público, ni los productores, ni el administrador, había entrado, con sus pocas acedías, el diablillo Cupido, Diablillo, el Travieso y el amor. Y dentro de pocos días, en el sábado próximo, la alimbrada Blanca Ortiz y nuestro amigo Moyano Angel, por más ardo, indicarán el acto transcendente.

El amor, desde entonces, mejor dicho, ya no entrará como antes, se quedará a nuestra casa, sino uno por el otro del más fuerte amor, realizado y todo. Nocturno, nos alegramos de leerlo, y así lo pedimos cordialmente, en esta campaña, que al primer día o más que engañan, la ponga de nombre CRITICA, (Continúa)

Los intérpretes principales una película ya muy popular y cuyos créditos están en "El" y "La hora de permitirse" han contribuido a realmar sus triunfos. No refiriendo a Douglas MacLean y Derly May.

Este film que será presentado en el programa Ajoura ha sido dirigido por el famoso H. Becker, constituyendo como se sabe, la mejor parte de la bondad.

En la presentación de esta gran producción alemana, hace que día a día se acreciente la curiosidad por verla. Por ello, una muestra de este film en la cual aparecen dos de sus principales intérpretes.

La gran expectativa que ha despertado el estreno de esta gran producción alemana, hace que día a día se acreciente la curiosidad por verla. Por ello, una muestra de este film en la cual aparecen dos de sus principales intérpretes.

La gran expectativa que ha despertado el estreno de esta gran producción alemana, hace que día a día se acreciente la curiosidad por verla. Por ello, una muestra de este film en la cual aparecen dos de sus principales intérpretes.

La gran expectativa que ha despertado el estreno de esta gran producción alemana, hace que día a día se acreciente la curiosidad por verla. Por ello, una muestra de este film en la cual aparecen dos de sus principales intérpretes.

La gran expectativa que ha despertado el estreno de esta gran producción alemana, hace que día a día se acreciente la curiosidad por verla. Por ello, una muestra de este film en la cual aparecen dos de sus principales intérpretes.

La gran expectativa que ha despertado el estreno de esta gran producción alemana, hace que día a día se acreciente la curiosidad por verla. Por ello, una muestra de este film en la cual aparecen dos de sus principales intérpretes.

La gran expectativa que ha despertado el estreno de esta gran producción alemana, hace que día a día se acreciente la curiosidad por verla. Por ello, una muestra de este film en la cual aparecen dos de sus principales intérpretes.

La gran expectativa que ha despertado el estreno de esta gran producción alemana, hace que día a día se acreciente la curiosidad por verla. Por ello, una muestra de este film en la cual aparecen dos de sus principales intérpretes.

La gran expectativa que ha despertado el estreno de esta gran producción alemana, hace que día a día se acreciente la curiosidad por verla. Por ello, una muestra de este film en la cual aparecen dos de sus principales intérpretes.

La gran expectativa que ha despertado el estreno de esta gran producción alemana, hace que día a día se acreciente la curiosidad por verla. Por ello, una muestra de este film en la cual aparecen dos de sus principales intérpretes.

La gran expectativa que ha despertado el estreno de esta gran producción alemana, hace que día a día se acreciente la curiosidad por verla. Por ello, una muestra de este film en la cual aparecen dos de sus principales intérpretes.

La gran expectativa que ha despertado el estreno de esta gran producción alemana, hace que día a día se acreciente la curiosidad por verla. Por ello, una muestra de este film en la cual aparecen dos de sus principales intérpretes.

Parman, Carlisle, Blackwell, May Alton, Mae Murray, etc. y muchos otros tuvieron sus días de felicidad, pero hay pruebas el enorme éxito de la derrota.

Excelentes artistas, con grandes capacidades de intérpretes, se pierden en el diván cuando comienzan a desahucarse sobre los demás.

De George Walsh mucho se ha hablado después de su magnífico interludio en el cual llegaba a lucirse. William Russell, el genial actor de la "Americana", en la cual interpreta películas dignas del mejor cine, como "Corazones y pulso", "El loco Dick", etc. es hoy uno de los más famosos por el público.

De no hacerlo así, la cinematografía perdería uno de sus mejores artistas. Carlisle Blackwell, aquel excelente actor de la antigua "Vivian", en la cual interpretó, junto con Evelyn Greely y June Glavin películas bastante interesantes, como "Tres años verdes", etc. prefirió retirarse de la "Cine" a cargo el mismo período cinematográfico, antes que de perder las derrotas que motivaron su retiro del cine. Y así como él, hay muchos otros que desearían irse de la popularidad y empujar la gloria al viento. Así como él, hay muchos otros que desearían irse de la popularidad y empujar la gloria al viento.

Las nuevas orientaciones de la producción alemana

A fin de contrarrestar el efecto de las producciones extranjeras, hechas con más dinero, los productores alemanes se dedican ahora a hacer una gran cantidad de películas, a fin de poder mal mejorar en calidad las que al mundo les faltan. Con el consorcio de Pola Negri y la dirección de Ernst Lubitsch se han hecho fortísimas películas.

En el mundo, como predominan en el público la preferencia por las producciones al estilo de la hecha por la May Film, iniciada "La danza del mundo", ya la "Tina" y otras cosas, productores se ocupan de hacer películas en treinta y cuarenta

La gran expectativa que ha despertado el estreno de esta gran producción alemana, hace que día a día se acreciente la curiosidad por verla. Por ello, una muestra de este film en la cual aparecen dos de sus principales intérpretes.

La gran expectativa que ha despertado el estreno de esta gran producción alemana, hace que día a día se acreciente la curiosidad por verla. Por ello, una muestra de este film en la cual aparecen dos de sus principales intérpretes.

La gran expectativa que ha despertado el estreno de esta gran producción alemana, hace que día a día se acreciente la curiosidad por verla. Por ello, una muestra de este film en la cual aparecen dos de sus principales intérpretes.

La gran expectativa que ha despertado el estreno de esta gran producción alemana, hace que día a día se acreciente la curiosidad por verla. Por ello, una muestra de este film en la cual aparecen dos de sus principales intérpretes.

La gran expectativa que ha despertado el estreno de esta gran producción alemana, hace que día a día se acreciente la curiosidad por verla. Por ello, una muestra de este film en la cual aparecen dos de sus principales intérpretes.

La gran expectativa que ha despertado el estreno de esta gran producción alemana, hace que día a día se acreciente la curiosidad por verla. Por ello, una muestra de este film en la cual aparecen dos de sus principales intérpretes.

La gran expectativa que ha despertado el estreno de esta gran producción alemana, hace que día a día se acreciente la curiosidad por verla. Por ello, una muestra de este film en la cual aparecen dos de sus principales intérpretes.

La gran expectativa que ha despertado el estreno de esta gran producción alemana, hace que día a día se acreciente la curiosidad por verla. Por ello, una muestra de este film en la cual aparecen dos de sus principales intérpretes.

La gran expectativa que ha despertado el estreno de esta gran producción alemana, hace que día a día se acreciente la curiosidad por verla. Por ello, una muestra de este film en la cual aparecen dos de sus principales intérpretes.

La gran expectativa que ha despertado el estreno de esta gran producción alemana, hace que día a día se acreciente la curiosidad por verla. Por ello, una muestra de este film en la cual aparecen dos de sus principales intérpretes.

La gran expectativa que ha despertado el estreno de esta gran producción alemana, hace que día a día se acreciente la curiosidad por verla. Por ello, una muestra de este film en la cual aparecen dos de sus principales intérpretes.

PROGRAMA

AJURIA

(ESPECIAL)

Presenta

WANDA HAWLEY BELLEZA

VIOLET HEMING I. TODA MUJER

BEBE DANIELS VICIO

"Toda Mujer"

Paramount Aircraft Picture

El poema delicado, tierno y doloroso del

ETERNO FEMENINO

HOY

GAUMONT THEATRE SMART PALACE

ELECTRIO SUPACHA IMPERIAL MODERNO EBLAVA

Mañana

SELECT SUPACHA GAUMONT

EMA LAIDA IMPERIAL PETER APLENDID SELECT B. O. MODERNO EBLAVA

CLARA HORTON

THEODORE ROBERTS

MONTE BLUE

CLARA HORTON

se algunas aventuras emocionantes y particularmente las norteamericanas. La tarifa y los derechos de aduanas han sido las primeras armas usadas en esta campaña, pero el resultado ha sido una verdadera locura de película de contrabando que son los que ahora se presentan en los cines de la ciudad.

Mucha parte del contrabando de películas se ha hecho a través de la frontera de Colombia y los fabricantes alemanes se quejan de que, cuando dichas cosas llegan a los importadores, se ven obligados a pagar altos impuestos, en consecuencia, las películas presentadas en los cines de la ciudad.

La gran expectativa que ha despertado el estreno de esta gran producción alemana, hace que día a día se acreciente la curiosidad por verla. Por ello, una muestra de este film en la cual aparecen dos de sus principales intérpretes.

La mujer del Mr. 13'

Por Paul — Frederick

La Nueva York Film Exchange ha de tener y seña, todos y todo el mundo en general. — Go va a demencia. Por teléfono U. 1001. B. C. Libertad.

LA CASA DE COMPRA Y VENTA

Se paga mejor precio por el mayor de bienes y seña, todos y todo el mundo en general. — Go va a demencia. Por teléfono U. 1001. B. C. Libertad.

SMART PALACE

1279 — Corrientes — 1283

Selecciona orquesta de 12 profesores

HOY — "TODA MUJER" — HOY

"UN MARIDO MODELO

"LOS TRES ASES DEL TORO"

Sensacional

"Mujer ó modelo"

En breve en el Cine Esmeralda

LA CORRIDA DE MAÑANA

Interesante es el programa que mañana se desarrollará en Palermo

El primer Remate es una carrera insustancial. Las yeguas en ella inscriptas valen muy poca cosa. Las perdedoras de tres años se encontrarán sobre el tiro derecho. Las candidatas capaces de adueñarse del premio abundan. El premio Digital es una carrera complicada. Grand Couronné, Agüeros y Ministro son las mejores cartas. La cuarta carrera parece hallarse a disposición de Nivel, Roldán, Norton y Su Señoría son sus principales adversarios. Las potranas ganadoras de 3 años son un lote numeroso. No hay dentro del mismo una candidata que se destaque netamente. El handicap de fondo. Sus buenas perspectivas.

El premio Chacabuco que sirve de base a la reunión, y del cual por supuesto nos ocupamos, llenará el círculo de Palermo, mañana una gran afluencia de público, deseoso de presenciar un encuentro emocionante. Carreras como las de mañana no se ven todos los domingos.

Si la prueba ecuestre es interesante, las que el sábado de mañana se le van a su raza, elección hecha de la prueba inicial, un primer Remate insustancial, debido al menor número de yeguas en él anotadas y a la más escasa calidad de las mismas.

La quinta carrera por suerte es como la excepción del programa que nos ocupa.

Los abdicados que finaliza la reunión, tanto el de la milla como el de fondo son excelentes. La carrera de campeonatos a una carrera de las más interesantes y de la más alta calidad de las mismas.

La sexta carrera por suerte es como la excepción del programa que nos ocupa.

Los abdicados que finaliza la reunión, tanto el de la milla como el de fondo son excelentes. La carrera de campeonatos a una carrera de las más interesantes y de la más alta calidad de las mismas.

La carrera de perdedoras de tres años, tanto la reservada a las potranas como la de potrillos cuentan con el número suficiente de yeguas para ser como para el interés de las mismas no decaiga.

Finalmente de la sexta carrera hasta el día de ella que no desmienta del conjunto, con lo cual queda hecho su deber.

Premio Remate.

Hacia un temático que no presentamos un primer remate y más precisamente la oportuna de asistir al desarrollo de uno.

El Remate de tres potranas de tres años, tanto la reservada a las potranas como la de potrillos cuentan con el número suficiente de yeguas para ser como para el interés de las mismas no decaiga.

Premio Digital.

Hacia un temático que no presentamos un primer remate y más precisamente la oportuna de asistir al desarrollo de uno.

El Remate de tres potranas de tres años, tanto la reservada a las potranas como la de potrillos cuentan con el número suficiente de yeguas para ser como para el interés de las mismas no decaiga.

Premio Chacabuco.

Hacia un temático que no presentamos un primer remate y más precisamente la oportuna de asistir al desarrollo de uno.

El Remate de tres potranas de tres años, tanto la reservada a las potranas como la de potrillos cuentan con el número suficiente de yeguas para ser como para el interés de las mismas no decaiga.

Premio Grand Couronné.

Hacia un temático que no presentamos un primer remate y más precisamente la oportuna de asistir al desarrollo de uno.

El Remate de tres potranas de tres años, tanto la reservada a las potranas como la de potrillos cuentan con el número suficiente de yeguas para ser como para el interés de las mismas no decaiga.

Premio Agüeros.

Hacia un temático que no presentamos un primer remate y más precisamente la oportuna de asistir al desarrollo de uno.

El Remate de tres potranas de tres años, tanto la reservada a las potranas como la de potrillos cuentan con el número suficiente de yeguas para ser como para el interés de las mismas no decaiga.

Premio Ministro.

Hacia un temático que no presentamos un primer remate y más precisamente la oportuna de asistir al desarrollo de uno.

El Remate de tres potranas de tres años, tanto la reservada a las potranas como la de potrillos cuentan con el número suficiente de yeguas para ser como para el interés de las mismas no decaiga.

en los primeros tramos de la prueba, al final les ha de ser muy difícil vencer la astrosidad del hijo de América.

Winged es serio enemigo.

El puesto del fustache que como después rehusa el encuentro en el handi cap de fondo, es uno de los buenos candidatos de esta carrera.

Acaba de caer derrotado el hijo de Diamante Júbilo por su derrota le fué facilitada por Tirocho con todos los buenos; vale decir 150'.

Uno que repaña bien.

Pariente repaña en excelente forma. El puesto del hijo de Júpiter. A los 50 kilos puede ganar. El Old Men es esta siempre buena en esta clase de carreras sobre distancias intermedias.

A filo el compromiso no lo desahoga. Para el cuarto año se ha lanzado a correr de firme.

El lance puede ser Telefónico.

Si ocurre alguna sorpresa en esta carrera, ella puede estar a cargo de Telefónico, pero su muy liviana y que acaba de conquistar un hombre tímido. Este es otro de los que dirá algún día y verdad, pero iré en 45 kilos es una gran ventaja.

Los demás.

Royal II, reaparece tras una larga ausencia, bien curado de sus portuarias dolencias. Puede cumplir una buena función.

Thalasia siempre batida, es siempre un empuje candidato. Su performance es una buena siempre.

El handicap de fondo.

Buenísima carrera, tan intrínseca y por ende tan interesante como la de la milla, es el handicap de fondo, con el que finaliza la reunión.

Galitóni ha de correr bien.

Galitóni que se ha lanzado a correr de firme es candidato muy merecido, muy tenido en cuenta en esta prueba.

En su carrera.

En su carrera, al comenzar el segundo puesto detrás de Desempeño.

Corrido con más filo que en esta ocasión.

Corrido con más filo que en esta ocasión muestra el punto que en esta ocasión cumple una performance óptima.

Brisa repaña bien.

El punto del hijo de los Oculitos, repaña en buenas condiciones de preparación y puede dar un auto a Galitóni y a Norton.

Log restan.

Del resto del lote nos agrada para sorprender a la catedral, Legano, Oculito, etc.

Pombiquet.

1000 metros en 1'15" 30".

El pensionista del hijo de América.

El pensionista del hijo de América continúa su preparación sin descanso, y se prepara a reaparecer en el próximo domingo en el premio Saavedra, donde por vez primera va a medir sus fuerzas con el resto.

Hipóclito parece destacado.

La defensora del hijo de América, Hipóclito, parece destacado en esta carrera, y se prepara a reaparecer en el próximo domingo en el premio Saavedra, donde por vez primera va a medir sus fuerzas con el resto.

En esta ocasión.

En esta ocasión en que lleva muchos días con la cabeza baja, Hipóclito parece destacado en esta carrera, y se prepara a reaparecer en el próximo domingo en el premio Saavedra, donde por vez primera va a medir sus fuerzas con el resto.

Cerámica que reñea acaba de salir.

Cerámica que reñea acaba de salir de la carrera, y se prepara a reaparecer en el próximo domingo en el premio Saavedra, donde por vez primera va a medir sus fuerzas con el resto.

Chile, el hermano.

Chile, el hermano de Ocurroncia.

Ayer 1000 metros en 1'15" 30".

Ayer 1000 metros en 1'15" 30".

Este hijo de Val d'Or y Nelson.

Este hijo de Val d'Or y Nelson.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.



REINA VICTORIA

Comentarios del clásico

Premio Chacabuco

General Brullhoff, Hermann Goss, Calderón, Moloch, Zig

Interesante es el premio clásico que mañana se disputará en Palermo, dividido de base a la reunión que ha de disputarse. El premio Chacabuco, repaña en buenas condiciones de preparación, y se prepara a reaparecer en el próximo domingo en el premio Saavedra, donde por vez primera va a medir sus fuerzas con el resto.

En esta ocasión.

En esta ocasión en que lleva muchos días con la cabeza baja, Hipóclito parece destacado en esta carrera, y se prepara a reaparecer en el próximo domingo en el premio Saavedra, donde por vez primera va a medir sus fuerzas con el resto.

Cerámica que reñea acaba de salir.

Cerámica que reñea acaba de salir de la carrera, y se prepara a reaparecer en el próximo domingo en el premio Saavedra, donde por vez primera va a medir sus fuerzas con el resto.

Chile, el hermano.

Chile, el hermano de Ocurroncia.

Ayer 1000 metros en 1'15" 30".

Ayer 1000 metros en 1'15" 30".

Este hijo de Val d'Or y Nelson.

Este hijo de Val d'Or y Nelson.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

El hijo de América.

ROBBERIE FRANCAISE

SUBJUELO

GALERIA GRAVE

GRAN DINER

DANSANT

TODA LA NOCHE

Orquesta típica-croíllo

EXHIBICION DE BAILES POR EL PROFESOR SILVA

Laboratorio Robur Vegetal

BUENOS AIRES

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

Cigarrillos

Dólar

20, 30
y 40 cts.

Prueba Dólar extra, tamaño grande
de 30 cts.

J. S. Onagott & Cia.
Humberto 1° 1286
FABRICA INDEPENDIENTE

